

## Documentaire sur la mine de Vialas

Le week-end du premier mai 2014 une quinzaine de spéléologues se sont relayés sous l'impulsion de Michel Wienin (Société Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire d'Alès) pour encadrer le collectif DONAFILM qui réalisait des prises de vues dans les galeries de mine désaffectées de Vialas. Michel Wienin qui est un expert de l'univers minier, et qui connaît bien le site de Vialas, avait mené de nombreux repérages avec son équipe au cours du printemps. Cela a permis de filmer des zones qui n'avaient jamais été explorées auparavant.

C'est ainsi que de très belles surprises, et des découvertes émouvantes ont pu être mises en boîte pour le film tels que des traces de pas cloutés de mineurs parfaitement intactes, et datant d'il y a environ 150 ans ou encore une poulie géante, encore en place au sein d'une structure maçonnée au sommet d'un puits de près de 60 mètres de haut. De nombreux autres éléments ont été filmés, dont certains que l'on ne s'attend pas forcément à trouver dans des galeries de mines vieilles d'un peu plus d'un siècle, telles que des concrétions et des calcifications parfois importantes. Un magnifique spectacle de couleurs qui a étonné les participants de l'expédition.



L'une des difficultés du tournage (outre le fait d'être sous terre dans un environnement compliqué et particulièrement dangereux, nécessitant toute l'expérience des spéléologues qui étaient présents...), résidait dans le fait que la roche étant majoritairement très sombre, elle ne renvoie pas la lumière, ce qui rend les prises de vues complexes, et nécessite une gestion de la lumière très particulière: l'art du contre-jour.

L'équipe de Michel Wienin a également retrouvé la trace de travaux anciens, dont il n'est pas possible à ce stade d'évaluer s'ils datent du moyen-âge ou de l'antiquité. Jusqu'à présent rien ne permettait d'attester que des travaux avaient été menés avant la fin du XVIIIème. Ils étaient évoqués dans divers documents, mais personne ne les avait vus.

Au final l'équipe a passé près de 20 heures sous terre en trois jours, et tourné plusieurs heures de rushes. De l'aveu du réalisateur: "les images sont enthousiasmantes!". Vous pouvez voir des photos de ces journées de tournage sur [www.donafilm.com](http://www.donafilm.com)

La production va se prolonger sur l'ensemble de l'année 2014, et le film devrait être prêt entre mi 2015 et fin 2015.

Outre le simple aspect "documentaire" tous ces éléments enrichiront bien évidemment les travaux menés par le Filon des anciens dans sa quête de compréhension et de valorisation du site.

### Projection de Noir Cévennes

En attendant de découvrir ce documentaire, tous les Vialassains sont conviés à la présentation de NOIR CEVENNES à Vialas, le samedi 26 juillet prochain à la Maison du Temps libre en soirée.

Le film a d'ores et déjà été présenté lors d'une projection privée dédiée à l'équipe du film et aux proches de cette équipe.

La projection de Vialas sera la première projection publique. Une partie de l'équipe de tournage sera présente et les spectateurs pourront échanger avec les artisans de noir Cévennes lors d'une séance de questions réponses à l'issue de la projection.

Philippe DONADILLE